

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1.ma

### LINGUA ITALIANA

<b>1. ASCOLTARE E PARLARE</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ascoltare e comprendere semplici consegne</li><li>2. Ascoltare e comprendere brevi narrazioni mantenendo l'attenzione per il tempo necessario.</li><li>3. Comprendere la spiegazione di semplici regole di un gioco e verbalizzarle</li><li>4. Intervenire nel dialogo e nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente</li><li>5. Esporre brevi esperienze personali e racconti formulando frasi chiare e corrette, rispettando l'ordine cronologico</li></ol>
<b>2. LEGGERE</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Leggere in modo corretto brevi testi di diverso tipo (elenchi di parole, semplici storie, descrizioni, istruzioni, filastrocche e poesie)</li><li>2. Comprendere il contenuto essenziale del testo letto</li></ol>
<b>3. SCRIVERE</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Scrivere autonomamente semplici frasi di senso compiuto anche con il supporto di immagini.</li><li>2. Scrivere in modo chiaro, sia in stampato che in corsivo, utilizzando adeguatamente lo spazio grafico.</li><li>3. Scrivere rispettando le regole ortografiche fondamentali.</li></ol>
<b>4. RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Individuare parole sconosciute ed attivarsi per chiarirne il significato</li><li>2. Riconoscere e classificare nomi</li><li>3. Individuare le parole in una sequenza verbale</li><li>4. Cogliere analogie, differenze, regolarità nelle parole</li><li>5. Avvertire differenze di pronuncia e variazioni dovute a diversità di lingua materna</li></ol>

### ARTE E IMMAGINE

<b>1. Percettivo visivi</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Discriminare e denominare correttamente i colori primari e secondari</li><li>2. Distinguere la figura dallo sfondo</li><li>3. Analizzare oggetti reali distinguendone, forma, colore, caratteristiche della superficie..</li><li>4. Individuare in un'immagine, forme e colori</li></ol>
<b>2. Leggere</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Osservare, distinguere e confrontare immagini grafiche, pittoriche e fotografiche</li><li>2. Individuare, in un'immagine data i vari elementi che la compongono ( personaggi, luoghi, tempi, oggetti)</li><li>3. Verbalizzare una semplice storia leggendo una sequenza di immagini</li><li>4. Verbalizzare emozioni, sensazioni e riflessioni suscitate dalla visione di opere d'arte proposte dall'insegnante</li></ol>
<b>3. Produrre</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Cominciare ad usare in modo corretto forbici e colla.</li><li>2. Utilizzare adeguatamente la superficie del foglio; utilizzare la linea dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio fisico</li><li>3. Utilizzare il colore per differenziare forme e figure; usare creativamente il colore per esprimere sensazioni ed emozioni</li><li>4. Disegnare a tema libero e su soggetto;</li><li>5. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato</li><li>6. Usare con proprietà matite colorate, pastelli a cera, pennarelli e tempere.</li><li>7. Manipolare alcuni materiali plastici per cercare di produrre manufatti</li></ol>

## MUSICA

<b>1. Esecuzione e produzione</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li><li>2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali in relazione ai diversi parametri sonori.</li></ol>
<b>2. Fruizione consapevole</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere alcuni elementi di base all'interno di un brano musicale.</li><li>2. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli in azione motoria.</li></ol>

## CORPO MOVIMENTO E SPORT

<b>1. Il corpo e le funzioni senso percettive</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere e denominare le parti del corpo su se stesso e rappresentarle graficamente</li><li>2. Riconoscere e verbalizzare in modo elementare informazioni provenienti dagli organi di senso</li></ol>
<b>2. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Eseguire in forma corretta gli schemi motori di base ( camminare, correre, saltare, ecc.</li><li>2. Cominciare a controllare le condizioni di equilibrio del proprio corpo</li><li>3. Collocarsi in posizioni diverse rispetto a sé</li><li>4. Muoversi seguendo un ritmo ed una direzione dati</li></ol>
<b>3. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</li><li>2. Usare la mimica facciale</li><li>3. Comprendere il linguaggio dei gesti ed utilizzarlo in modo consapevole semplici situazioni comunicative</li></ol>
<b>4. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Partecipare a giochi individuali e collettivi seguendo indicazioni e regole</li><li>2. Giocare con tutti.</li><li>3. Controllare impulsività ed aggressività</li></ol>
<b>5. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Assumere posture corrette in aula e nei vari ambienti scolastici e in relazione alle attività da svolgere</li><li>2. Si muove negli ambienti scolastici rispettando le norme di sicurezza.</li><li>3. Esegue le istruzioni durante le prove di esodo.</li></ol>

## INGLESE

<b>1. Ricezione orale (ascolto)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ascoltare semplici frasi e parole</li><li>2. Ascoltare conte, filastrocche, canzoncine e storie e comprenderne il senso globale aiutati dalle immagini, da gesti ed espressioni dell'insegnante</li></ol>
<b>2. Ricezione scritta (lettura)</b>	
<b>3. Interazione orale</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riprodurre semplici frasi rispettandone la corretta pronuncia ed intonazione</li><li>2. Riprodurre conte, filastrocche e canzoncine</li></ol>
<b>4. Produzione scritta</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Copiare parole inerenti alle attività svolte in classe</li></ol>

## MATEMATICA

<b>1. Numeri</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20</li><li>2. Contare, confrontare e ordinare oggetti, raggruppamenti di oggetti ed eventi entro il 20</li><li>3. Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che a parole entro il ;</li><li>4. Confrontare e ordinare i numeri; rappresentarli sulla retta</li><li>5. Calcolare il risultato di semplici addizioni e sottrazioni mentalmente e per iscritto usando i simboli dell'aritmetica per rappresentarle; verbalizzare le procedure di calcolo</li><li>6. Riconoscere il valore posizionale delle cifre (decine e unità)</li><li>7. Risolvere semplici situazioni problematiche individuando le operazioni adatte a risolverle; verbalizzare le strategie risolutive individuate.</li></ol>
------------------	--

<b>2. Spazio e figure</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare correttamente i termini che indicano posizioni nello spazio (sopra/sotto,davanti/dietro,dentro/ fuori, destra sinistra, ecc.) per indicare ed individuare la posizione di oggetti.</li> <li>2. Eseguire un semplice percorso seguendo indicazioni verbali che indichino la posizione.</li> <li>3. Riconoscere e denominare alcune delle principali forme geometriche del piano e dello spazio</li> </ol>
<b>3. Relazioni, misure, dati e previsioni</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classificare oggetti in base ad una proprietà</li> <li>2. Osservare oggetti e fenomeni individuando in essi alcune grandezze misurabili</li> <li>3. Confrontare grandezze ed effettuare misurazioni con unità e strumenti non convenzionali</li> <li>4. Raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante ed organizzarli in base alle loro caratteristiche</li> <li>5. Fare osservazioni su un insieme di dati</li> <li>6. Rappresentare graficamente dati e informazioni raccolti</li> </ol>
<b>4. Problemi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare l'obiettivo da raggiungere sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante, sia nel vivo di una situazione problematica in cui occorre porsi con chiarezza il problema da risolvere.</li> <li>2. Rappresentare in modi diversi ( verbali, iconici ed infine anche simbolici) una situazione problematica ( di addizione- unione, aumento della quantità; di sottrazione – resto, differenza tra due quantità, ricerca del complementare)</li> <li>3. Analizzare la richiesta del problema</li> <li>4. Individuare e collegare le informazioni utili alla soluzione, ricavandole dal testo o dal contesto della situazione problematica</li> </ol>

## SCIENZE

<b>1. SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b>
1. Esplorare l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi per individuare e descrivere qualità e proprietà degli oggetti e materiali , mettere in evidenza somiglianze e differenze
<b>2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO- L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante; per esempio imparando a distinguere piante e animali cogliendone somiglianze e differenze</li> <li>2.Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.)</li> </ol>

## TECNOLOGIA

<b>ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e raccontare storie di oggetti in contesti di storia personale.</li> <li>2. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>3. Seguire semplici istruzioni d'uso.</li> <li>4. Conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</li> <li>5. Riconoscere le caratteristiche fondamentali di un oggetto: forma , colore, dimensione, materiale</li> </ol>

## STORIA

<b>1. Organizzazione delle informazioni</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare la sequenza narrativa di semplici storie e fatti con disegni, linee temporali....</li> <li>2. Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissuti e riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro</li> <li>3. utilizzare alcuni semplici strumenti per pianificare e ricordare fatti nel tempo ( diario scolastico, tabelle di registrazione di eventi)</li> </ol>
<b>2. Strumenti concettuali e conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Avviare la costruzione di concetti fondamentali della storia : (es. famiglia, gruppo, regola...)</li> <li>2. Individuare analogie e differenze tra gli elementi studiati , nel presente e il passato recente ( al tempo dei genitori, al tempo dei nonni)</li> </ol>
<b>4.Produzione</b>	1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.

## GEOGRAFIA

<b>1.Orientamento</b>	1. Descrivere gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto, attraverso indicatori topologici (sopra/sotto, davanti/ dietro, vicino/lontano, destra/sinistra)
<b>2.Carte mentali</b>	1. Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto
<b>3.Linguaggi della geo-graficità</b>	1.Rappresentare oggetti visti dall'alto 2.Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e oggetti attraverso simbologia non convenzionale.
<b>4.Paesaggio</b>	1. Scoprire gli elementi che caratterizzano uno spazio vissuto

## RELIGIONE CATTOLICA

<b>1. Dio e l'uomo</b>	1. Scoprire che per i cristiani Dio è creatore a Padre e Amico. 2. Conoscere la persona di Gesù come l'Emanuele , Dio con noi. 3. Scoprire che i cristiani formano una grande famiglia chiamata Chiesa .
<b>2. La Bibbia e le altre fonti</b>	1. Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni racconti della Bibbia fondamentali, che riguardano il Natale, l'infanzia e la Pasqua.
<b>3. Il linguaggio religioso</b>	1.Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente 2.Conoscere il significato del Natale e della Pasqua
<b>4. I valori etici e religiosi</b>	1 Prendere coscienza di sé e dei valori dello stare insieme