

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3.ZA

LINGUA ITALIANA

1. ASCOLTARE E PARLARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in una conversazioni formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di temi affrontati in classe 3. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale 4. Raccontare una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico 5. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o una attività che conosce bene
2. LEGGERE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere testi (narrativi, descritti, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive 2. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago 3. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale
3. SCRIVERE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) 2. Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare) 3. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche
4. RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità 2. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi 3. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplici

ARTE E IMMAGINE

1. Percettivo visivi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattiche e cinestetiche 2. Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dal colori e altro
2. Leggere	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. 2. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificarne in forme elementari i diversi significati. 3. Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. 4. Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti e beni artistico- culturali
3. Produrre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) 2. Utilizzare materiali e tecniche adeguate in funzione di quello che si vuole esprimere integrando diversi linguaggi.

MUSICA

1. Esecuzione e produzione	<ol style="list-style-type: none">1. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.
2. Fruizione consapevole	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.2. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli in parola, azione motoria e segno grafico.

CORPO, MOVIMENTO, SPORT

1. Il corpo e le funzioni senso percettive	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente;2. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, tattili, cinestetiche)
2. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ol style="list-style-type: none">1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)2. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.3. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione, reversibilità) e a strutture ritmiche.4. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
3. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ol style="list-style-type: none">1. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione della danza2. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.
4. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ol style="list-style-type: none">1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra e, nel contempo, assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, operando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.
5. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<ol style="list-style-type: none">1. Conoscere e utilizzare in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività2. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

INGLESE

1. Ricezione orale (ascolto)	<ol style="list-style-type: none">1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente
2. Ricezione scritta (lettura)	<ol style="list-style-type: none">1. Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente

3. Interazione orale	1. Interagire con un compagno per presentarsi, descriversi e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione, anche se formalmente difettose
4. Produzione scritta	1. Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe

MATEMATICA

1. Numeri	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre. 2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 5. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali 6. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure
2. Spazio e figure	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare, sia verbalmente che attraverso la rappresentazione grafica, la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) 2. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno affinché compia un percorso desiderato 3. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.
3. Relazioni, misure, dati e previsioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; 3. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 4. Misurare segmenti utilizzando il metro e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.
4. Problemi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, sia nel caso di problemi posti dall'insegnante attraverso un testo, sia nel vivo di una situazione problematica in cui occorre porsi con chiarezza il problema da risolvere 2. Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono risultare utili alla risoluzione dei problemi. 2. Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema 3. Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono risultare utili alla risoluzione del problema. 4. Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti o contraddittori 5. Esporre chiaramente per iscritto il procedimento risolutivo seguito 6. Prestare attenzione al processo risolutivo, confrontare ed eventualmente trovare procedimenti di soluzione diversi.

SCIENZE

1. SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI

1. Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare, sia relazioni qualitative tra loro;
2. Provocare trasformazioni variandone le modalità e costruire storie per darne conto: "che cosa succede se...", "che cosa succede "quando"
3. Legge analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo "famiglie" di accadimenti e "regolarità" (" è successo come...") all'interno di campi d'esperienza.

2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO- L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

1. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano e coglierne le prime relazioni.
2. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.
3. Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati (respirazione, movimento, articolazioni, senso della fame e della sete, ecc.) nell'uomo e negli animali
4. Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.

TECNOLOGIA

ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO

1. Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiale, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.
2. Prevedere lo svolgimento ed il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente ad oggetti e strumenti esplorati.
3. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.
4. Seguire istruzioni d'uso (sempre più complesse) e saperle fornire ai compagni.

STORIA

1. Organizzazione delle informazioni	<ol style="list-style-type: none">1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati ,definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
2. Uso dei documenti	<ol style="list-style-type: none">1. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza2. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non
3. Strumenti concettuali e conoscenze	<ol style="list-style-type: none">1. Avviare la costruzione di concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.2. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...).3. Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).

4. Produzione	1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.
----------------------	--

GEOGRAFIA

1. Orientamento	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra)
2. Carte mentali	1. Orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali che si strutturano e si ampliano; 2. Esplorare lo spazio circostante
3. Linguaggi della geo-graficità	1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. 2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.
4. Paesaggio	1. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. 2. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. 3. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.

RELIGIONE CATTOLICA

1. Dio e l'uomo	1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo 2. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto. 3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione 4. Individuare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, ne "Padre nostro", la specificità della preghiera cristiana
2. La Bibbia e le altre fonti	1. Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. 2. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni
3. Il linguaggio religioso	1. Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. 2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità
4. I valori etici e religiosi	1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. 2. Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà