

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4.ta

ITALIANO

1. ASCOLTARE E PARLARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire correttamente e con pertinenza nelle conversazioni tenendo conto degli interventi degli altri 2. Esprimere in modo chiaro le proprie opinioni 3. Comprendere le informazioni principali di narrazioni e brevi esposizioni argomentative 4. Riferire esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico tenendo conto dello scopo della comunicazione 5. Riferire su quanto letto o ascoltato su un argomento di studio o su un fatto accaduto,.
2. LEGGERE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere a voce alta testi di diverso tipo, rispettando la punteggiatura e con tono di voce espressivo 2. Leggere in maniera silenziosa testi di diverso tipo, cogliendone le informazioni essenziali anche implicite 3. Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo...) per orientarsi nella comprensione 4. Ricercare informazioni in testi di diverso tipo, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi etc.) 5. Seguire indicazioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento 6. Leggere testi poetici riconoscendo le caratteristiche essenziali ed esprimendo semplici pareri personali
3. SCRIVERE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere appunti 2. Produrre sintesi di testi letti o ascoltati 3. Produrre testi sulla base di scopi assegnati 4. Compiere operazioni sui testi (completamento, trasformazioni, manipolazioni, rielaborazione) 5. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati 6. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, sintattico re lessicale.
4. RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso 2. Analizzare una frase semplice riconoscendone gli elementi basilari (soggetto e predicati) 3. Conoscere alcuni meccanismi di formazione e derivazione delle parole 4. Comprendere alcune relazioni tra le parole sul piano del significato 5. Comprendere ed utilizzare termini specifici propri delle diverse discipline di studio 6. Conoscere la funzione dei principali segni interpuntivi 7. Utilizzare correttamente il dizionario

ARTE E IMMAGINE

1. Percettivo visivi	1. Osservare e descrivere, cercando di utilizzare una terminologia appropriata, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche utilizzando schemi di riferimento o domande guida proposti dall'insegnante.
2. Leggere	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le molteplici funzioni che le immagini sia statiche che in movimento possono svolgere, da un punto di vista informativo ed emotivo e confrontare immagini di tipo diverso in relazione a tali funzioni. 2. Riconoscere i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta, impegno politico e civile) 3. Confrontare opere d'arte cogliendone elementi comuni e differenze

3. Produrre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rielaborare e modificare creativamente immagini 2. Migliorare l'utilizzo di tecniche artistiche(spugnatura, spruzzo, graffito, mosaico, collage, puntinismo, chiaroscuro, sfumatura) in modo sempre più funzionale all'intenzionalità espressiva 3. Utilizzare la macchina fotografica, nelle sue funzioni essenziali, per realizzare fotografie in funzione espressiva e di documentazione 4. Acquisire i primi elementi di uso di programmi informatici (es. Power point) per elaborare un prodotto audiovisivo
--------------------	---

MUSICA

1. Esecuzione e produzione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale 2. Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.
2. Fruizione consapevole	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 2. Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. 3. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

CORPO, MOVIMENTO E SPORT

1. Il corpo e le funzioni senso percettive	1.Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico,
2. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare vari schemi motori in simultaneità e successione 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie 3. Organizzare i propri movimenti nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
3. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	1. Utilizzare il linguaggio gestuale e corporeo per comunicare individualmente e in gruppo stati d'animo, idee, situazioni.
4. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive. 2. Tener conto di suggerimenti e correzioni nello svolgimento delle attività di gioco e sport 3. Conoscere e praticare, rispettandone le regole, alcuni giochi della tradizione popolare. 4. Partecipare attivamente a giochi di squadra, impegnandosi con il proprio contributo, riconoscendo e valorizzando quello degli altri. 5. In un contesto di gioco e di sport saper riflettere sui comportamenti propri ed altrui e saperli valutare.
5. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce il piano di evacuazione della scuola ed il ruolo dei diversi soggetti. 2. Conosce alcune fondamentali norme di sicurezza domestica e stradale 3. In riferimento a situazioni concrete e fatti specifici individua il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. 4. Accoglie i suggerimenti ad una corretta alimentazione e comportamenti salutistici.

INGLESE

1. Ricezione orale (ascolto)	1. Comprendere istruzioni, frasi ed espressioni di uso quotidiano 2. Capire semplici domande relative alla propria esperienza Capire il senso globale di brevi storie
2. Ricezione scritta (lettura)	1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi narrativi, descrittivi con lessico e strutture noti 2. Capire parole e frasi per eseguire un esercizio
3. Interazione orale	1. Rispondere a semplici domande riferite ad argomenti noti 2. Porre semplici domande per ottenere informazioni 3. Cantare semplici canzoni e ripetere filastrocche
4. Produzione scritta	1. Scrivere semplici frasi su se stesso, con l'aiuto di un esempio 2. Scrivere semplici frasi riferite ad argomenti noti legati all'esperienza, con l'aiuto di un esempio

MATEMATICA

1. Numeri	1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali 2. Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri interi e/o decimali) 3. Eseguire semplici calcoli mentali con moltiplicazioni e divisioni, utilizzando le tabelline e le proprietà delle operazioni. (proprietà distributiva della moltiplicazione e invariante della divisione) 5. Eseguire la divisione con divisore a due cifre fra numeri naturali e decimali 5. Dare stime per il risultato di un'operazione. 6. Conoscere il concetto di frazione 7. Calcolare la frazione di un numero
2. Spazio e figure	1. Identificare nelle figure geometriche elementi significativi e simmetrie 2. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) 3. Distinguere perimetro e area 4. Misurare e calcolare il perimetro di una figura. 5. Calcolare l'area di alcune figure
3. Relazioni, misure, dati e previsioni	1. Individuare, descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significativi 2. Rappresentare relazioni tra oggetti, figure, dati numerici. 3. Saper passare da una rappresentazione ad un'altra. 4. Conoscere alcune delle principali unità di misura e saperle usare per effettuare misurazioni e stime. 5. Passare da una misura espressa in una data unità ad un'altra espressa in un suo multiplo o sottomultiplo; riconoscere ed usare espressioni equivalenti delle misure di una stessa grandezza. 6. Stimare misure in casi semplici. 7. Rappresentare graficamente misure di grandezze, 8. . Leggere i dati di tabelle e grafici e formulare osservazioni 9. In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili, impossibili

4. Problemi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, sia nel caso di problemi posti dall'insegnante attraverso un testo, sia nel vivo di una situazione problematica in cui occorre porsi con chiarezza il problema da risolvere 2. Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono risultare utili alla risoluzione dei problemi 3. Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti o contraddittori ed esplicitare quelli ricavabili dal contesto 5. Esporre chiaramente oralmente il procedimento risolutivo seguito e per iscritto come strategia di ulteriore riflessione 6. trovare procedimenti di soluzione diversi.
--------------------	--

SCIENZE

1. OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità ...) 2. Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni (esperimenti di cucina) 3. Passare gradualmente dalla seriazione in base ad una proprietà (utilizzare abilità e conoscenze matematiche in contesti scientifici quali peso, lunghezza, capacità alle unità convenzionali.
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO- L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Approfondire con osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo e con strumenti di osservazione (lente di ingrandimento, contafili, lenti da entomologo ...), con i compagni e individualmente una porzione dell'ambiente nel tempo, individuandone elementi, connessioni e trasformazioni 2. Sintetizzare e documentare le osservazioni in tabelle, diari di bordo, mappe concettuali. 3. Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa 4. Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante. 5. Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche) 6. Individuare la diversità dei viventi (intraspecifica ed interspecifica) e dei loro comportamenti (differenze/somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri) 7. Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle differenze e delle diversità

TECNOLOGIA

INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. 2. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. 3. Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte. 4. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. 5. Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. 6. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro per semplificare le attività ed approfondire i contenuti nelle diverse discipline

STORIA

1. Organizzazione delle informazioni	1. Individuare quadri storici di civiltà riconoscendo i principali indicatori che li caratterizzano. 2. Collocare nello spazio cartografico gli eventi studiati 3. Collocare sulla linea del tempo in modo preciso personaggi ed eventi di un quadro di civiltà
2. Uso dei documenti	1. Ricavare informazioni da alcune semplici fonti documentarie scelte all'insegnante. 2. Cogliere alcune relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.
3. Strumenti concettuali e conoscenze	1. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) 2. Leggere e interpretare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate e delle relazioni tra gli elementi caratterizzanti
4. Produzione	1. Confrontare aspetti che caratterizzano le diverse società studiate 2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici 2. Elaborare in forma di racconto – orale e scritto – gli argomenti studiati.

GEOGRAFIA

1. Orientamento	1. Orientarsi nello spazio utilizzando piante e carte geografiche a diversa scala
2. Carte mentali	1. Ampliare la propria conoscenza del territorio italiano, anche attraverso l'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.)
3. Linguaggi della geografia	1. Ricavare da una carta geografica informazioni sulle caratteristiche dell'ambiente rappresentato
4. Paesaggio	1. Conoscere gli elementi dei principali paesaggi italiani. 2. Descrivere gli elementi dei principali ambienti attraverso il linguaggio specifico della disciplina.
5. Regione	1. Acquisire il concetto di regione geografica
6. Territorio e regione	1. Esplicitare il nesso tra intervento dell'uomo e territorio 2. Ricercare soluzioni a problemi relativi alla tutela dell'ambiente

RELIGIONE CATTOLICA

1. Dio e l'uomo	1. Riconoscere nella figura storica di Gesù, come il Signore raccontato dai Vangeli e che rivela nel suo messaggio il volto di Dio Padre. 2. Conoscere le tappe principali che hanno caratterizzato la nascita della chiesa grazie alla testimonianza degli apostoli e primi cristiani.
2. La Bibbia e le altre fonti	1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia 2. Conoscere la struttura e i generi letterari con cui è stata scritta.
3. Il linguaggio religioso	1. Conoscere i Vangeli come i libri che raccontano la figura umana e divina di Gesù dalla sua nascita alla sua Resurrezione. 2. Scoprire che la diffusione del messaggio evangelico è avvenuta grazie alla testimonianza di coloro che hanno creduto in Gesù.
4. I valori etici e religiosi	1. Riconoscere nel messaggio e nella vita di Gesù il volto di Dio che è Padre.