

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5.ta

ITALIANO

1. ASCOLTARE E PARLARE	<ol style="list-style-type: none">1. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui2. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti3. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico o cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto4. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza5. Comprendere le informazioni essenziali di una esperienza, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)6. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta
2. LEGGERE	<ol style="list-style-type: none">1. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà2. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere3. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere4. Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi etc..)5. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento6. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi7. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce
3. SCRIVERE	<ol style="list-style-type: none">1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni3. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)4. Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione6. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario7. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa si

	<p>registrano opinioni su un argomento trattato in classe</p> <p>8. Compiere operazioni i rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato)</p> <p>9. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi</p>
4. RIFLETTERE SULLA LINGUA	<p>1. Riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase, individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti)</p> <p>2. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)</p> <p>3. Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati</p> <p>4. Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle diverse discipline di studio</p> <p>5. Riconoscere la</p> <p>6. funzione dei principali segni interpuntivi</p> <p>7. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici</p>

ARTE E IMMAGINE

1. Percettivo visivi	1. Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.
2. Leggere	<p>1. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>2. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>3. Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali , presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione</p>
3. Produrre	<p>1. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>2. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>

MUSICA

1. Esecuzione e produzione	<p>1. Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale</p> <p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>
-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Fruizione consapevole	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 2. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza 3. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CORPO, MOVIMENTO E SPORT

1. Il corpo e le funzioni senso percettive	1. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compio motorio
2. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
3. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali 2. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche
4. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. 2. Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. 3. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 4. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
5. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici

INGLESE

1. Ricezione orale (ascolto)	1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
2. Ricezione scritta (lettura)	1. Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini) accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari
3. Interazione orale	1. esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità
4. Produzione scritta	1. Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...), anche formalmente difettosi purchè siano comprensibili.

MATEMATICA

1. Numeri	<ol style="list-style-type: none">1. Individuare multipli e divisori di un numero.(criteri di divisibilità)2. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.(sconto e interesse)3. Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con i numeri interi e decimali, dimostrando padronanza degli algoritmi, usando m4. Conoscere il concetto di frazioni equivalenti.5. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti5. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.6. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diversi dalla nostra
2. Spazio e figure	<ol style="list-style-type: none">1. Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.2. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.3. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione4. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse5. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti)6. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.
3. Relazioni, misure, dati e previsioni	<ol style="list-style-type: none">1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni2. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.4. Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree., volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misurazioni e stime5. Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più comune, anche nel contesto del sistema monetario.6. In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.7. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure
4. Problemi	<p>Gli stessi obiettivi dell'anno precedente , ma riferiti ai contenuti dei nuclei tematici previsti per il 5° anno ed a situazioni di maggiore complessità.</p> <ol style="list-style-type: none">8. Prestare attenzione al processo risolutivo, confrontare e trovare procedimenti di soluzione diversi9. Fare uso di rappresentazioni diverse del percorso risolutivo (schemi, diagrammi a blocchi, espressioni)

SCIENZE

1. OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI

1. Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce
2. Interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica.
3. Riconoscere invarianze e conservazioni nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana.
4. Riconoscere la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici e microscopici, di trasformazioni fisiche e chimiche.
5. Sulla base dell'esperienza concreta acquisire i concetti di "irreversibilità" e di "energia" esplorando le diverse forme di energia e le forze della natura (attrito, gravità, forza centrifuga, ecc.)

2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO- L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

1. Studiare percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio, ...) e le loro basi biologiche.
2. Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi, ecc).
3. Approfondire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.
4. Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).
5. Approfondire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
6. Effettuare osservazioni del cielo diurno e notturno su scala mensile e annuale attraverso giochi col corpo, modelli tridimensionali, all'interpretazione dei moti osservati dai diversi punti di vista anche in connessione con l'evoluzione storica dell'

TECNOLOGIA

INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO

1. Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.
2. Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.
3. Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.
4. Elaborare e realizzare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.
5. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.
6. Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.
7. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) per ampliare il proprio lavoro nelle diverse discipline e per presentare in modo efficace i risultati del proprio lavoro.

STORIA

1. Organizzazione delle informazioni	1. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. 2. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.
2. Uso dei documenti	1. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. 2. Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.
3. Strumenti concettuali e conoscenze	1. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.

4. Produzione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare aspetti che caratterizzano le diverse società studiate anche in rapporto al presente 2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non. 3. Elaborare in forma di racconto – orale e scritto – gli argomenti studiati.
----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GEOGRAFIA

1. Orientamento	1. orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando la bussola e i punti cardinali.
2. Carte mentali	1. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.)
3. Linguaggi della geografia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. 2. Localizzare sulla cartina geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.
4. Paesaggio	
5. Regione	1. Conoscere ed applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa, in particolar modo allo studio del contesto italiano)
6. Territorio e regione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. 2. Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

RELIGIONE CATTOLICA

1. Dio e l'uomo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni 2. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico 3. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. 4. Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella chiesa fin dalle sue origini. 5. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.
2. La Bibbia e le altre fonti	<ol style="list-style-type: none"> 1. leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale 2. identificare i principali codici dell'iconografia cristiana 3. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù
3. Il linguaggio religioso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa 2. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio 3. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 4. rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

4. I valori etici e religiosi

1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
2. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.